

rozsáhlou výstavu představující jeho poutavou historii včetně přiblížení počátku a vzniku původní novodvorské sbírky dřevin a prezentaci hlavních etap postupného vývoje.

Rostliny bez půdy Do 30. 6. 2010

Malá ukázka rostlin, které se obvykle vyskytují v deštných pralesích ve výšce 30 – 50 m.

Wollemia nobilis – nejstarší rostlina světa Celoročně

Tato rostlina pochází z rezervace Wollemi National Parks (Austrálie), kde býval prales již před dvěma sty milióny let.

Památník Petra Bezruče

Dittersdorf 12. 11. 2009 – 15. 1. 2010

Carl Ditters z Dittersdorfu (2. 11. 1739 – 24. 10. 1799) byl rakouský barokní hudební skladatel a hudebník. Složil 50 oper a 200 symfonií. Velkou část svého života prožil ve Slezsku.

Naše výstava chce trochu netradičně zaměřit pozornost nikoliv jen na umělecké hodnoty Dittersova díla, ale právě na okolnosti jeho lidského osudu. Proto se ho snažíme vykreslit nejen jako vznešeného a dokonalého umělce, ale i jako člověka s jeho radostmi a bolestmi, člověka, který se nebál opustit vyšlapané cestičky a dokázal si obhájit svůj názor. Připomínáme si tak jeho letošní dvojité výročí. Na výstavě budete mít možnost poslechnout si ukázky z Dittersova díla.

Futurismus, dadaismus, kubismus 4. 2. – 23. 5. 2010

Výstava vznikla ve spolupráci se studenty Mendelova gymnázia v Opavě. Podnětem pro vznik výstavy byla myšlenka pomoci žákům a studentům při výuce těchto důležitých a zároveň náročných uměleckých směrů, vznikajících na počátku 20. století. Památník Petra Bezruče jako významná kulturní instituce si je vědoma důležitého aspektu vzájemné úspěšné spolupráce mezi školami různého druhu.

Výstavní prostor obsahuje výtvarné a literární práce studentů vyjádřené jejich osobním pohledem na futurismus, dadaismus a kubismus. Práce vznikaly v hodinách literárních seminářů a výtvarné výchovy pod vedením Mgr. I. Krystové.

Výstava potrvá do 23. května a je určena návštěvníkům všech věkových kategorií. Věříme, že zaujme zejména žáky a studenty, aby jim pomohla při pochopení a výuce těchto uměleckých směrů.

Památník II. světové války

Leden – březen – expozice uzavřena

EXPOZICE

Evropské umění 14.– 18. století ze sbírek SZM:

I. Goтика / II. Renesance a baroko

Vývoj přírody ve Slezsku a na severní Moravě

Historická výstavní budova

Telefon: 553 714 809

Komenského 10, Opava

Otevřeno: denně

9 – 17 h

Poslední vstup v 16:30 h

Dřeviny pěti světadílů

Nový Dvůr u Opavy – Arboretum

Telefon: 553 661 031

Otevřeno: denně

8 – 16 h

Bezbariérový vstup

Doba zmaru a naděje

Hrabyně – Památník II. světové války

Telefon: 553 775 091

Otevřeno: expozice uzavřena

Bezbariérový vstup

Života dílo Petra Bezruče

Památník Petra Bezruče

Telefon: 553 625 024

Ostrožná 35, Opava

Otevřeno: pondělí – pátek

8 – 12, 13 – 16 h

Areál čs. opevnění Hlučín-Darkovičky

Hlučín-Darkovičky

Telefon: 595 051 110

Otevřeno: pouze rezervace

Krajem Petra Bezruče

Ostravice – Srub Petra Bezruče

Telefon: 558 682 356

Otevřeno: pouze rezervace

553 625 024

WWW.SZMO.CZ



SLEZSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM

1

leden – únor 2010

zpravodaj

VÝSTAVY A AKCE

Historická výstavní budova

Město na bruslích

25. 1. – 3. 5. 2010

Vernisáž: 25. 1. 2010 v 17 h

Komentované prohlídky: 8. 2. a 4. 3. v 15 h

Bruslení patřilo ve druhé polovině 19. a první polovině 20. století neodmyslitelně k opavské každodennosti. Ledovou plochu využívalo ročně i více než sto tisíc návštěvníků, prostor kluziště býval v zimě povýšen na centrum měšťanské socializace. Péči Opavského bruslařského spolku (TEV) se od osmdesátých let 19. století rozvíjel též krasobruslařský, později i hokejový sport. Jeho závodníci dosahovali po desetiletí signifikantních úspěchů na svazových, státních, evropských a světových mistrovstvích. Za oběma dimenzemi opavského bruslení, jak společenskou, tak výkonnostní se ohlíží výstava Město na bruslích.



Lidová architektura

v kresbách Jaroslava Zahradníka

27. 1. – 14. 3. 2010

Jaroslav Zahradník (31. ledna 1890 Stará Paka – 9. března 1977 Ostrava) – učitel, publicista, národopisec, archivář, vlastivědný a kulturní pracovník, měl po celý život všestranný zájem o kulturní a politické dění ve Slezsku a intenzivně se zapojoval do vlastivědné a osvětové práce v regionu. Spolupracoval s mnoha pracovníky

Slezského studijního ústavu v Opavě, ale také s etnografy a folkloristy pražské Karlovy univerzity, se kterými obcházel obce na Jablunkovsku a přímo v terénu pořizoval záznamy lidových písní, tanců a dalších forem lidové slovesnosti. Zachycené lidové písně, pověsti, rčení, přísloví, pohádky, pověrečné povídky, vyprávění ze života publikoval např. v Radostné zemi nebo ve Slezském sborníku. V 50. letech sbíral na Těšínsku i na Hlučínsku studijní materiál pro etnografické pracoviště Slezského zemského muzea. Sběr doplňoval nákresy lidové architektury, přičemž zdokumentoval také půdorysy jednotlivých objektů. Kresby zobrazující lidovou architekturu, které se dochovaly do dnešních dnů a které prezentujeme na výstavě, jsou součástí sbírkových fondů národopisného a umělecko-historického pracoviště Slezského zemského muzea.

Bronzové poklady

22. 2. – 10. 5. 2010

Vernisáž: 22. 2. 2010 v 17 h

Komentované prohlídky: 1. 4. a 8. 4. v 10 h

Slezské zemské muzeum pro vás připravilo unikátní výstavu nálezů z doby bronzové a halštatské. Do široké škály nejrůznějších projevů materiálního a duchovního života našich předků neodmyslitelně patřilo shromažďování cenností, které byly ukládány v blízkosti lidských sídlišť, obchodních stezek, vodních zdrojů a geomorfologicky nápadných přírodních útvarů. Lidé od pradávna tímto způsobem komunikovali se světem nadpřirozených sil, na což poukazují nálezy bronzových předmětů, obětovaných zvířat i lidí.

Panenko 1890 – 1960

5. 12. 2009 – 17. 1. 2010

Historické panenky z let 1890 – 1960 ze sbírky Aleny Benešové. Vedle panenek naleznete na výstavě i další hračky, např. nábytek pro panenky, porcelánové soupravy nebo kočárky, a dozvíte se i něco o historii panenek a jejich výrobě.



Vánoce se Slezskou tvorbou

5. 12. 2009 – 17. 1. 2010

Tuto výstavu připravilo Slezské zemské muzeum ve spolupráci se Slezskou tvorbou, jedním z nejstarších a nejvýznamnějších výrobců vánočních ozdob v České republice. Na výstavě budete mít možnost vidět postup výroby a dekorování, připravujeme pro vás ukázkou nejen tradičně zdobených vánočních stromků, ale také stromky nazdobené podle nejnovějších trendů. Ozdoby si můžete zakoupit přímo v Historické výstavní budově.

Ukaž, co umíš

5. 12. 2009 – 19. 1. 2010

Výstava stavebnic, kinetických hraček a interaktivních objektů

Výstavní projekt „Ukaž, co umíš“ tvoří stavebnice, kinetické hračky a interaktivní objekty designéra Svatopluka Krále. Exponáty nejsou obyčejnými hračkami či stavebnicemi, ale i objekty, které mohou inspirovat k mnoha přístupům – od pouhého prohlížení, přes hraní, až k výrobě vlastní hračky.

Minivýstava

Opavské meteority

11. 1. – 23. 2. 2010

Unikátní nálezy meteoritů z Opavy-Kylešovic. Meteority byly nalezeny na místě paleolitického sídliště, které zde existovalo již před 20 000 lety.

Arboretum Nový Dvůr

Jak roste dřevo?

Prodlouženo do 28. 2. 2010

Dřevo nás provází od kolébky po rakev, dřevo nás inspiruje, hřeje, živí, dřevo je nezbytnou součástí našich domovů i našeho prostředí. Návštěvník projde výstavou dřeva od nejstarších geologických dob a nahlédne do propasti geologických dějin vývoje dřeva. Stane se svědkem evolučních procesů stavby stonků, kmenů dřevin i jeho úžasných přeměn, které člověka fascinují svou kresbou na vyhlazeném povrchu.

Kronika Arboreta Nový Dvůr (1958 – 2008)

Do 15. 2. 2010

K významnému 50. výročí založení arboreta v roce 1958 připravili pracovníci Slezského zemského muzea zajímavou a